

الاربعاء ٨ مارس ١٩٨٩

المير غنم يشهد

بقية ص ١

واصدر الحزب الاتحادي الديمقراطي الذي يتزعمه محمد عثمان الميرغني مرشحاً لعضوية مجلس أمن حول بيان الصافي المهدى أكد فيه أن ما جاء في بيان رئيس الوزراء في المؤتمر الصحفي كان مفاجئاً للحزب الاتحادي ولا يتوافق مع الاسم والمعاني التي يلي عليها البرنامج المرحلي المقدم للحكومة القائمة والذي وقعت عليه كل الأحزاب والاتحادات بالقرار الجمهوري يوم ٤ مارس الحالي والذي أقره رئيس الوزراء ووقع عليه باعتباره ممثلاً لحزب الأمة القومي.

وأكد البيان أن رئيس الوزراء تجاوز البرنامج المرحلي شكلاً وموضوعاً وأعلن البدء ثانياً في البرنامج المرحلي الذي يعلن صراحة على تحقيق السلام في إطار القبول الرسمي لبادلة السلام السورية المنيرة في ١٦ نوفمبر ١٩٨٨ ووصف موقف المهدى بأنه محاولة لتطمين مبادرة السلام.

وأكد أن لا يجب لأي جهة لم توقع على البرنامج المرحلي أن تتشارك في الحكومة المقبلة باعتبار أن أساس المشاركة هو الالتزام بالبرنامج المرحلي الذي وقعت عليه كل القوى السياسية.

وأكد اجتماع مومع للاتحادات العاملين وأصحاب العمل والتكاملات الفرعية أنه لا يسبق لها أن تقدمت بأي التزام خاص بإلقاء مطلبها أو القيام بالاضرابات كما جاء في حديث المهدى.

وقد استأذنت جامعة الخرطوم تنفيذ إضراب يوم الأحد القادم لمدة ٢ أسابيع لحين استجابة الحكومة لمطالبهم وخاصة فيما يتعلق باستقلال الجامعة.. وبانت لفتة الاستاذة أن تكون قد التزمت مع أية جهة بعدم الدخول في إضرابات.

وتكثفت تلبية الأطباء في الاستشارات الجامعية للاطباء لارتأت قائلة وأن الجمعية للصومية ستظل في حالة انعقاد دائم لتتبع المستجدات.

وقد وصل المهدى إلى طرابلس امين يوم الأحد وقد من حزب الأمة إلى زيارة ليبيا بحث خلالها الوضع السياسي الراهن والتحديات وأكملت تقديم مزيد من المساعدات العسكرية للقوات المسلحة السودانية.

في الوقت نفسه حملت الصحف السودانية رودة فعل غاضبة ضد تصريحات المهدى بشأن الوزارة المومعة وخطة المستقبل ومهاجمته.

فأعلن الشريف زين العابدين أمين الحزب الاتحادي أن حزيه ومن بان العلاقات بين الدول لا يمكن أن تكون لها للتصريحات والافتقالات.

وطالب بأن تنظم السياسة الخارجية بالحزب وحدهم لتتجسد.

وأكد محمد إبراهيم خليل عضو المكتب السياسي لحزب الأمة أن المهدى بدأ مؤتمره الصحفي بداية مصر بأنه عمل غير مسؤول.

ونقلت صحيفة صوت الشارع عن د. علي أبو سيد عضو المكتب السياسي الحزب الاتحادي قوله أن المهدى لنخل البلاد في نفق مظلم ونسب إلى نفسه تلبدا من التقلبات والقوات المسلحة وهو لرم بحث.



الرئيس حسني مبارك لدى لقائه امين الكنتور على اطلال والكنتور عاطف صدقي وصرفت الشريف.

الباز - بقية ص ١

ولابد ان تعرف الولايات المتحدة مباشرة من منظمة التحرير على موقفها من التلغط الاساسية المطروحة للتفاوض.

وأشار في أن مصر كتبت أول طرف دعا إلى أن تتفتح الإدارة الأمريكية والقيادات الأمريكية في إجراء هذا الحوار مع المنظمة، ونحن نذكر لقاء هاماً حدث في هذا الشأن ببيت الأبيض في مايو ١٩٨٤، بين الرئيس مبارك والرئيس ريجان وكبار معاونيه في ذلك الوقت منهم فونتين ووايتجر، وماكفارين، ورأسيلدوت. وركز الرئيس مبارك في هذا الاجتماع ومثاله من اجتماعات مع المسؤولين الأمريكيين على ضرورة واقعة إجراء الحوار الأمريكي الفلسطيني المباشر. وذلك يعني أن القادة ستكون متواجدين ناحية تتجلى الولايات المتحدة لتتبعها ان تتعرف مباشرة على الموقف الفلسطيني التي تتبناها المنظمة، ومن جانب آخر سيؤكد ذلك في تشجيع المنظمة على تنفيذ الخطوات التي تتبناها جميعاً من عملية السلام.

واشنطن تؤكد بقية ص ١

جاء ذلك خلال اجتماع عقد لليلة الماضية بين سكراتيرفوت وبعد الدخول الرئيس المهدى في واشنطن وتم خلاله متابعة للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية. ولا تريد أن يخاطب عرفات الشعب الفلسطيني بصورة مباشرة، ولا يزالون حتى الآن يضعون العقبات أمام القوى الفلسطينية المؤيدة للسلام في سعيها إلى إجراء الحوار وتوسيعه مع القيادات الفلسطينية ولا يريدون أن يكتسب الشعب الفلسطيني أن خيار السلام هو خيار استراتيجي أساسي فلا زالت هذه الدول تقيم موقفها سياسياً وعسكرياً على أساس أن المنظمة غير جادة وأنها تدعو إلى الأرباب وغير سادقة في نيتها له، وأن مشاركتها في المفاوضات لن تكون ايجابية.

وقال: نحن نؤيد استمرار المفاوضات مع عرفات مع طرح الذين يطرحه عرفات ولازلنا غير قادرين أن نقول أنه يمكن أن تحدث هذه الزيارة في المستقبل القريب.

نؤيد تصاعد الحوار

وقال: نحن نؤيد استمرار وتصاعد الحوار الأمريكي الفلسطيني ونعتبره من الضروري أن ينتقل إلى لقائهم الموضوعية في القضية.

مبارك يبدأ بقية ص ١

وتبدأ جولة الرئيس زيارة لبلجيكا تستغرق ٢ أيام.. يتلقى خلالها بالملك بولدوان وكبار المسؤولين وجرى مباحثات حول دعم العلاقات الثنائية.. والقدر الأوربي في دفع جهود السلام ودور بلجيكا من خلال المجموعة الأوروبية لاستثمار فوجها الأجنبي للموقف الفلسطيني.

كما يحضر الرئيس يوم السبت المؤتمر الدولي للتعمية والبيئة بلاهاي.. ويلقى كلمة في المؤتمر الذي يتناول بصفة خاصة مشكلات البيئة المؤثرة على اقتصاديات دول العالم الثالث.. ويتلقى الرئيس والمدة بياتريس ملكة هولندا في قصر ملكي بلاهاي.. ويعد جلسة محادثات مع رئيس الوزراء الهولندي فيينا الرئيس زيارته الرسمية لأمم المتحدة يوم الثلاثاء القادم.. وتستمر ٥ أيام.. يستقبله بمطار كولونيا الرئيس الألماني والسيدة فريته ويصطحبه إلى مقر المستشارية بيون حيث يكون في استقباله المستشار مينوت كول..

ويختتم برنامج الرئيس زيارة لسدورف وبرلين الغربية ويلتقي رجال الأعمال الألمان ويبحث بهم عن فرص الاستثمار لعمالة مصر والتسهيلات التي تقدمها مصر للمستثمرين.

وفي القاهرة رجب مارتان الموسى سفير ألمانيا لزيارة الرئيس مبارك وأكد تفكير حكومته بالإبقاء لجهود الرئيس لدفع عملية السلام.. وقال أن بلاده تؤيد هذه الجهود وتدعمها في كافة المحافل الدولية.. كما تؤيد مع المؤتمر الدولي للسلام.

وأقر د. منوح البتاني رئيس هيئة الاستعلامات قائلة خمسة مراكز صفيحة في بروكسل ولهاوي وبن ومونوخ وبرلين الغربية لتتلقى الاعلانية لجولة الرئيس.. زيارات المراكز بخطط الاتصال واجهزة للكمبيوتر وإرسال الصور بالراديو.. وتصدر ٣ نشرات أولي عن أخبار فونين.. واثنيتة علمية وردود فعل الزيارة في الصحف العالم.. والفتلة لتتلقى الصحف قصيدة بول الزيارة لها مترجمة إلى اللغة العربية.

كما أصدرت هيئة الاستعلامات كتاباً بالأمم المتحدة عن إنجازات الرئيس مبارك وقام ٣٠ ملفات تتقوى على معلومات أساسية عن الدول التي تشملها الزيارة تخاطب الرأي العام المصري..

بعد لقاء مبارك بقية ص ١

وصرح إيجار سيزاني رئيس معهد العالم العربي بباريس عقب اللقاء بأن الرئيس مبارك قبل الدعوة التي وجهت إلى سياسته لزيارة المعهد خلال زيارته لفرنسا في الصيف القادم مشيراً إلى أن المعهد يرحب بضيوف مصر التي بدلت منذ حوالي أسبوعين.

وأضاف أنه تناول مع الرئيس مبارك بالمناقشة المشاكل البيئية في مصر والإجراءات التي تتخذ من أجل حماية البيئة الزراعية خاصة.. مشيراً إلى أنه يعمل حالياً في هذا المجال.. ووصف حديثه مع الرئيس مبارك بأنه إيجابي وبناء مؤكداً أن لمصر موقفاً هاماً في الحضارة العربية.



الرئيس حسني مبارك يستقبل رئيس معهد العالم العربي بباريس.



الرئيس حسني مبارك يتلقى اوراق اعتماد سفير بلجيكا وسفير شيلي بالقاهرة.

مبارك بحث بقية ص ١

والمزعم عقده خلال شهر مايو القادم عقب انتهاء شهر رمضان في القاهرة.

وقال أن الرئيس مبارك ناقش أيضاً مباحثاته السياسية والاقتصادية التي تمت في كل من دولة الإمارات العربية والكويط وأطلع على الخطوات التي يجري تنفيذها حالياً والتي تتناول مجلس التعاون العربي والاعداد لعقد قمة عربية رابعة في القاهرة تضم زعماء الدول الأربع مصر والاردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية.

مبارك يزور بلجيكا لأول مرة غدا السفير المصري : للزيارة أبعاد سياسية وثقافية واقتصادية

• بروكسل - حمدي مراد :

تبدأ غداً زيارة الرئيس «مبارك» لبلجيكا والتي تستغرق يومين. استندت العاصمة البلجيكية «بروكسل» على المسؤولين الرسميين والشعبيين للزيارة باعتبارها أول زيارة لرئيس مصري سواء بالنسبة للمملكة البلجيكية أو لبروكسل كمقر للمجموعة الأوروبية.

أعلن «حسين الكامل» سفير مصر في بلجيكا أن الرأي العام الأوروبي وبلجيكا والمجموعة الاقتصادية بالذات مع مصر ومناشئها على دعم لبرنامجنا الطموح للإصلاح الاقتصادي.

وتأتي أيضاً في مرحلة هامة تهيء مصر تماماً إيمانها وقد لامت ذلك قبل سفرى منذ شهر في الاهتمام الكبير بدراسة هذه الأوضاع وهي التطورات الجارية حالياً نحو أوروبا الموحدة عام ٩٢ وهو الحدث الذي سيجتذبه التاريخ للأجيال القادمة حيث تصل أوروبا إلى إيمان لم تصل إليها أي تجمعات سابقة وهي كونها قوة عظمى مبنية أو قوة عظمى اقتصادية بعيدة عن الحرب بعيدة عن التكتسب العسكري بالقوات والأسلحة بل على العكس تشهد الآن محادثات لتخفيض التسليح وتخفيض التوتر العسكري.

أبعاد ثقافية واقتصادية قال... أن الزيارة لها ملامح وإبعاد ثقافية واقتصادية تود جميعاً أن شاء الله أن تكون زيارة الرئيس الأولى لبلجيكا وليست الأخيرة كما نكر إلى الساسة البلجيكيين جميعاً أنهم يرجون أن تكون هذه الزيارة فاتحة سلسلة متصلة من تبادلات الاتصالات على مستوى القمة وعلى مستوى كبار المسؤولين بحث تحقيق أهدافها في تنمية التعاون المشترك بين مصر وبلجيكا وفي تكثيف التعاون المشترك بين مصر والمجموعة الأوروبية في بروكسل انطلاقاً إلى أهداف شاملة لمصلحة جميع الأطراف إن شاء الله.

وقال أنه يعتقد أن الرئيس مبارك له رؤية بعيدة النظر بالنسبة للتكامل مع المجموعة الأوروبية ولا تنسى أن مصر تقع على قمة دول مجموعة البحر الأبيض المتوسط في التصان مع المجموعة الأوروبية هذه حقيقة لا جدال فيها ولا شك أن الرئيس له اتصالات دائمة على المستوى الثنائي مع كبار من المسؤولين الأوروبيين في أوروبا من أجل تعزيز العلاقات الثنائية في هذه الزيارة لها أهمية لها أول زيارة لمقر المجموعة الأوروبية أي أن الرئيس سيخاطب ١٢ ممثلاً لأوروبا في وقت واحد.

وكان من بين هذه الاتصالات الهامة اللقاءات التي تمت بين الدكتور «صعيت عبد المجيد» نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وكل من «شيفرناذر» وزير خارجية الاتحاد السوفيتي و«رايز» وزير خارجية إسرائيل والزعيم الفلسطيني «ياسر عرفات» رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سبق ذلك أيضاً جولة بالغة الأهمية للرئيس في أوروبا كما تلاها وسبقها اتصالات دائمة بين الرئيس وكثير من الزعماء الأوروبيين على مستوى الاتصال للتسليم اليومي.

كل هذا يشكل سلسلة هامة من العمل السياسي المصري للدور المتكامل للوصول إلى الأهداف النهائية للسياسة المصرية والعربية في المنطقة وهي :

- إقامة العلاقات الفلسطينية وحقوق
- التفكير فيما يمكن أن يحمله المستقبل من خطط للتنمية لرفاهية شعوب المنطقة.
- وتأتي هذه الزيارة أيضاً نتيجة للعلاقات القوية والوثيقة بين مصر والمجموعة الأوروبية سواء على الصعيد السياسي أو على الصعيد الاقتصادي.

زيارة مزدوجة

وأكد أن هذه الزيارة تحمل ملامح قد تختلف عن أي زيارة لعاصمة أخرى فهي زيارة مزدوجة من نوع هذا التعبير لدولة بلجيكا لمناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين وفي نفس الوقت لمقر اللجنة الأوروبية على المستوى المتقدم الأوروبي وبالتالي يجمع الرئيس بين تلبية العلاقات مع دولة صديقة وبين

ALEXANDRIA SHIPYARD

GATE NO 36, Kabbary, Alexandria
Cable: Alexyard, Telex: 54069&55486 ALXARD UN
PHONES: 4453090 - 4453881 - 4454420 - 4455090 FAX:4459090

الشركة لديها الإمكانيات الكاملة لبناء الفنادق السياحية العائمة وفقاً للمواصفات العالمية المعتمدة.

رائدة صناعة وبناء وإصلاح السفن والحفارات البحرية بمصر والشرق الأوسط

أنشطة متعددة

- بناء وإصلاح حفارات ومنصات البترول البحرية
- بناء حفار بحري عاشر من طراز اب
- بناء أجزاء من منصة إنتاج بتروكيميا بحرية
- بناء أجزاء من منصة إعدام بحرية
- إصلاح حفارات البترول البحرية
- تصنيع وبناء الأفران الصناعية
- بناء ٣ أفران ضخمة ببناء السفن حولة الواحد ٩٠ طناً
- التخليص بناء ٤ أفران ضخمة ببناء السفن حولة الواحد ٩٠ طناً

إنجازات جديدة لعذ أفضل

- يجري الآن دراسة تصنيع أربعة سفن بضائع متعددة الأغراض لحساب دولة العراق الشقيقة
- نذعياً لأوامر الصداقة مع دول مجلس التعاون العربي
- تم توقيع عقد لبناء وحدات بحرية صغيرة لحساب شركة (جلوب فينيشينج ميل) السويسرية
- توقيع بالأحرف الأولى عقد لبناء سفن بضائع وحاوليات حولة ١٧٦٠ طناً لصالح دولة أوييه
- تجري مباحثات اقتصادية خاصة ببناء سفينتين زكاب لأولى مرفئ مصر تبلغ تكلفتها ٥٦ مليون دولار

السفينة «نوبيل» الموقر بتشييدها السيد المهندس عبدالوهاب أحيالك رئيس هيئة قطاع الصناعات الهندسية بوزارة الصناعة ومحمد عبدالوهاب وزير الصناعة والسيد المهندس توفيق عبدالوهاب رئيس مجلس إدارة شركة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية ورئيس الدخيرة حولة ٣٠ طناً وستتم إلى اسطول الشركة المصرية للصناعة البحرية بدمياط

ترسانة الاسكندرية

باب جسر ٣٦ - القنطرة - الاسكندرية
تلفون: ٤٤٥٨٧٠٤٤٦٩ - ٤٤٥٨٧٠٤٤٦٩
تيلكس: ٤٤٥٨٧٠٤٤٦٩ - ٤٤٥٨٧٠٤٤٦٩
فاكس: ٤٤٥٨٧٠٤٤٦٩

ترسانة بناء السفن التجارية والبحرية
من حولة ٣٨ طناً إلى حولة ١٠٠٠ طناً
البحر وتحتوي على ١٢٠٠ متر مربع

ترسانة بناء السفن التجارية والبحرية
من حولة ٣٨ طناً إلى حولة ١٠٠٠ طناً
البحر وتحتوي على ١٢٠٠ متر مربع

ترسانة بناء السفن التجارية والبحرية
من حولة ٣٨ طناً إلى حولة ١٠٠٠ طناً
البحر وتحتوي على ١٢٠٠ متر مربع

ابدأ اصلاحاتك من القفص
 باستعمال الكومبيوتر
 فقط بـ ٩٩٠ جنيه 255 ٢٥٥
 يتكون من:
 • متوافق مع IBM
 • يتكون من كل شيء لبرنامج IBM
 • الكومبيوتر IBM لا يمكن فصله
 • عتبات وشرائح
 الكومبيوتر
 ٩٩٠ ٢٥٥ ٢٥٥
 ٩٩٠ ٢٥٥ ٢٥٥

الكمبيوتر .. يدخل نقابة الموسيقيين
 اضل احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين نقسام
 الكمبيوتر في النقابة لترتيب وتصنيف ملفات العضوية
 البالغ عددها ثمانية الاف ملف . ويذكر حاليًا على
 اعمال جهاز الكمبيوتر الضخم خمسة من موظفي النقابة
 واثنان من اعضاء مجلس النقابة هما الطرب ماهر
 الطاهر « امين الصندوق » ، وحجادة النادى « السكرتير
 العام » . بعد التمرين يمكن استعراخ بيانات اي عضو
 بالنقابة خلال ثوان .

كتب - صلاح درويش :

قبل سفرها الى باريس لتسجل الاعية الدينية
والسهرة الرضائية التي تقدمها اذاعة « مونت كارلو »
الاول مرة طوال شهر رمضان .. بعد ان علت فيها
المنفعة المصرية فريدة الزمر .

دار هذا الحوار مع المعطرية ياسمين الخيام .. حول
عدم عتاجها للتمثيل بعد ان كانت مرشحة لبطولة مسلسل
تلفزيوني

قلت : لقد فعلت ان استمر في المجال واللون الفني
الذي لجيدته والذي عرفني به الجمهور واشتهرت من
خلاله .. وببصره ان لم مارست لعبة التمثيل فأن تكون فنانة
حاملة او بول برانير .. فالفقاء « موهبتي » ومحبو
نشاطي وكل حياتي .. ولذلك فانا متفرغة لى تلمسا .. وهو
في رأي افضل سئين مرة من التمثيل .

واضافت ياسمين : ان المجال التمثيلي الذي لامعت ان
دخله هو الافلام القناتية الاستعراضية والمسرحة القاب
ولتلاصق الاثنان غير متوفرين الا ان كل مجال منهما
يحتاج لامكانيات ومواصفات غير موجودة .

وعن نشاطها الفني في القاهرة قبل رحلة « مونت
كارلو »

قالت ياسمين : انتهيت من تسجيل مقابلة لمسلسل
التلفزيوني « اشرق الاسلام بالحبيب » اخراج فايز

مخرج التليفزيون : السيد عبد القفار .. المنبعة : سعدة مصطفى ..
المحررة : زينب حسن

| | |
|-------|---|
| ١١,٠١ | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مائتير من سورة (يونس) وتلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوي |
| ١١,١٣ | برنامج من أقوال الصنف |
| ١١,٢٣ | برنامج الأطفال .. من أرشيف الأطفال الموضوع : الوقت وأهميته |
| | عبد الاحسان الخراج : موضوع حنفى |
| ١١,٤١ | برنامج صحتك بالنبأ .. مرضى القلب اعداد والخراج : فاطمة الزهراء حسن |
| | النشرة الاخبارية الاولى |
| ١٢,٠٠ | اذن التقدير |
| ١٢,١٥ | المسلسل العربى (بريس) بطولة : نوالى وحسن يوسف واحمد مظهر تاليف ابراهيم الورائى والخراج فايز حجاب |
| ١٢,٠٠ | برنامج الدين المعاملة .. الموضوع : اداب الاستئذان على الاخرين المتحدث : الشيخ ابراهيم المنوفى الخراج : فاروق امين |
| ١,٠٧ | ختم الفترة الصباحية |
| | فترتا المساء والمسيرة |
| | المخرج : محمد الرشيدى المنويضان : نهال كمال ونجاة الصيسى مراقب المسيرة : حسين السيد |
| ٣,٠٥ | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مائتير من سورة (العنكبوت) وتلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوي |
| ٣,٠٨ | برنامج عالم المصاحف .. الموضوع : عن الاستعدادات فى النسخ الزمكلا تقديم : هشام رشاد اعداد والخراج : ابراهيم لطيف |
| ٣,٢٦ | اذن العصر |
| ٣,٣٧ | الليلة العالمية .. الموضوع : فى مجال زيادة الانتاج وتطويره تقديم : ميمى سليمان اعداد والخراج : حسن عبد العزيز |
| ٣,٥٧ | البرنامج البساط المسرى الموضوع : زيارة ابنى تفكيكوسلافيا .. تقديم : نجاة الصيسى الخراج : ابراهيم الغربا |
| ٤,٢٠ | برنامج (شعوب) حلقة عن الكتبت الراحل لوميل نبيب .. تقديم : سهام سبىرى .. الخراج ثناء محروس |
| ٤,٥٣ | الفرقة لثانوية العامة .. الموضوع : التغيير .. الخراج : محسن الماح |
| ٥,٢٢ | اذن المغرب للثانوية العامة .. الموضوع : نحو اخراج : سمير ناصف |
| ٥,٥٨ | اذن العشاء + من أقوال الرسول |
| ٦,٠٢ | الفترة الاخبارية الثانية وتضمن : □ النشرة الاخبارية □ برنامج فى العلم يرسل تقديم : زينب الحكيم وحلقة مع اللواء عبد التواب رشوان محافظ المنيا .. اعداد والخراج عبد الحافظ عباس |
| ٧,١٥ | اذن العشاء |
| ٧,٢٠ | المسلسل العربى (الزول والصداف) بطولة عمر الحريرى ومنسجة يسرى ومصطفى فهمى والخراج عادل صائق قصة ثروت اباطة ويناريو وحاور فتيحة سلامة |
| | برنامج الأطفال |
| ٨,٠٨ | برنامج سهرة ثقافية الموضوع : عن مؤتمر العلاقات الحضارية |
| ٨,٢٤ | تقديم : تالو حمدى الخراج : سامى بشرى |
| ٨,٥٤ | برنامج حديث الحجاز .. الموضوع مصر بعد الازهر المتحدث : د. محمد عبد النور الخراج : عبد النعيم شمرخ |
| ٩,٠٠ | الفترة الاخبارية الثالثة وتضمن النشرة الاخبارية □ النشرة الجوية |
| ٩,٣٠ | برنامج سوليكات .. الموضوع : اهمية مصحات علاج الهمميين اعداد وتقديم : ملك اسماعيل .. الخراج محمود صلاح |
| ٩,٥٠ | برنامج اوبرا ٨٩ اعداد وتقديم : جبال الشاعر الموضوع : الجديد فى اوبرا الخراج : محمد عبد النبى |
| ٩,٢٤ | برنامج لجنزنا لك .. اعداد محمد عبد المتعم غالى الخراج وفيفى حبيب الموضوع : منوعات غنائية واستعراضية من ألمانيا وفرنسا وامريكا واسبانيا وفترت عن طريقة وفقرة من المسرح الاسود وحلقة الجبال |
| ١٢,٢٦ | برنامج ابناء وصفاة |
| ١٢,٣٦ | القرآن الكريم .. مائتير من سورة (التوبة) تلاوة الشيخ ابو الصنين شيخ |
| ١٢,٤٢ | السلام الوطنى وختام |

المذيعان : منى هلال ومنى عبدالوهاب مخرجا التنفيذ : معدوح يوسف
 صحت جادالله الأعداد وللتنوير : سامية عبدالله احمد مراقب السهرة :
 عبدالوهاب فراج الأحداث بقوها : مرفت رجب وابراهيم الصياد

3. الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد أحمد حبيب وتفسير الشيخ د. عبدالفتاح بركة والموضوع الاسرار واخراج سميرة اللقاي

3.1 عرض سريع للبرنامج

3.1 موجز الامياء

في استقبال غرة شعبان

١١.٠٠ مساء اليوم الأربعاء
تحتفل إذاعة الشرق الأوسط
بإستقبال شهر شعبان من العام
الهجري ١٤٠٩ بتقديم سيرة نبوية

أعدوا الشيخ مهدي عبد الصمد
بغداد «نحات الرحمن في غرة
شعبان» ... ويتحدث فيها
معد الصمد عن «أحد شمس»
والشيخ محمد عبد الواحد عن شهر
شعبان وأفضاله الصمد يخرجها

سعد الدين وهبه

المعروف أن هذه هي الواقعة
التي حدثت في ليلة الثلاثاء

كتابة سيناريو وحول الحظتين اللتين
تسببن الكوف والوهم والحب قصة
وحي

أولت أن العمل بفنل الكثير من

إضافة حلقات جديدة

كتب - فتحي عبد المقصو
انتهى المينار يست فاروق صبر
طلبت اللجنة العليا للرقابة اضافتهما
الكاتب الصحفي محمد جلال واخراج
تذكر الحلقان الحسينان على

السلسلة بشرط توضيح المعارك
الكبرى التي خاضتها ثورة يوليو
ونجت فيها.

خطبة

كتب - حسن سعد :
تقدم الثقافة الجماهيرية عدة عروض مسرحية جديدة في رمضان
القديم تقدم القرافة التمنوجية
والقرافة المركزية عروضها على
مسارح السامر والقلعة وكالدة
القصور وقصر الثغوري وهي
الاشعائين اخراج عبدة الرحمن
الشاعفي والسندباد والجمال اخراج
سمير حلمي والمحاضيات اخراج
محسن حلمي وبدا الاكابر اخراج
سمير الهادي .

وتقدم للفرق القومية عروضها على المسرح العليم بالجيزة وكلها عن الكاتب الكبير صاحب جائزة نوبل نجيب محفوظ فتقدم أسبوط مسرحية (مدينة النحاس) اخراج احمد

صلاح رشوان وأبلى علوى في مشهد من «ألف ليلة وليلة»

تتأخر في رمضان القلم بطولتي ليلي
 علوى، حسن يوسف، صلاح
 رشوان، فاروق نجيب، احمد نبيل
 واشرف سيف ويقوم فيها صلاح
 رشوان بدور الامير «كروان» الذي
 يغتلب الاميرة «سباح» - في
 علوى - في الحقات التي تعبته
 فرصة طيبة جديدة له عندما شاهد
 الشهيرة «ألف ليلة وليلة» التي
 المخرج فهمي عبد الحميد
 ينتهي خلال الاسبوع الحالي من
 تصوير مشاهد الحقات التيلازيونية
 الشهيرة «ألف ليلة وليلة» التي

ظ ل ونور

رمضان على الأيواب .. كل عام وانتم بخير... وبعد.. ماذا عدت كل الاجهزة المختلفة لهذا الشهر الكريم ؟ كل المؤسسات لابد ان تعد لهذا الشهر .

التجهيز، وضع التصور الكامل لها يجب أن يقدم من جرات ثقافية تحقق البعدين الجمالي والقصص مع تحقيق الجانب الروحي، والاندماج بدروس العلوم الطبيعية لأن مكان يقدم من خلال المراتب التي تقدم بحديقة الخليلين ما هي الا عروض منوعة خائفة لا علاقة لها بالثقافة وبواقعية الثقافة الجامعية وإنما هي اموال تنفق بلا عقل من وراءه. خاصة وهي اموال تحمل اثار كبرى. لذلك لابد من تحليل المجهود في حصة اللغة.

الاصطناعية في المقامه معاء اصطناع
في مادة " تربية القز " في
المقارعة في طلب القز الاربعة
التربية بقرعة الكنتور بقرعة
حجاس من مائة في
" تصديق " المقارة في طلب
القرعة الثانية بقرعة التجارة
الكنتور من سدر
البرامج بقرعة صابر مصطفي

المنيع اليوم جمال ابو علي مخرج
التأليف محمد عبده الإعداد والتحرير
خلفه محمود مراهب المبهرة ملحت
زكي

| | | | |
|------|--------------------------|------|------------------------|
| ١٠٠١ | الافتقار وتعليم سورة | ١٠٠٢ | برناميج كلام جد فخر |
| ١٠٠٢ | الافتقار ما تيسر من سورة | ١٠٠٣ | اينس الله عبدالله اجد |
| ١٠٠٣ | « ال عمران » وتسلوة | ١٠٠٤ | ياسر فخر عبدالله |
| ١٠٠٤ | الشبح محمود عبدالعليم | ١٠٠٥ | برناميج صور |
| ١٠٠٥ | الذرة الاخراية | ١٠٠٦ | برناميج فت مرفوع |
| ١٠٠٦ | كرتون للاطفال تفهيم | ١٠٠٧ | ذات الضاء |
| ١٠٠٧ | المرحوق ايلي لبيب | ١٠٠٨ | برناميج مع مرتبة الشح |
| ١٠٠٨ | برناميج ايلي لبيب | ١٠٠٩ | برناميج شعيرة الاساس |
| ١٠٠٩ | مها حسن واخراج سيد | ١٠١٠ | برناميج الكامرين لطارق |
| ١٠١٠ | حسين | ١٠١١ | تقديم عائشة الحسين |
| ١٠١١ | برناميج ملف العرض تقديم | ١٠١٢ | واخراج سيد حسين |
| ١٠١٢ | سحر جبريل واخراج محمد | ١٠١٣ | برناميج ذات نقول |
| ١٠١٣ | عاشور | ١٠١٤ | القران كاملا ما تيسر |
| ١٠١٤ | برناميج برزخات | ١٠١٥ | سورة « الروم » و« |
| ١٠١٥ | الذات المحرب | ١٠١٦ | الشمع فؤاد العربي |
| ١٠١٦ | برناميج بلاغ تقديم اينس | ١٠١٧ | الصلاه الوطني وختم |

المكنسة الكمبرائية

١١٥٠

[illegible]

سهرت غدا مع مسرحية (الاستاذ محسن) بطولة بونس شلبي وميرفت الجندى ونيليل بدر واخراج محمد شعلان وتلفزيوني محمد دياب

اخبرنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٨،٤٠ صباحا تقضي خمس دقائق
مع صباحنا مع مصادع من
مسرحية هالو شلبي و٤،٠٠ عصر
مع مصادع من مسرحية قنق
الاشغال الشاقة تقدمها زينب بدوي
في برنامج « خمسة لثقتك »
٦،١٠ مساء تستضيف لريا عبد
المعبد في برنامج « طبيب العيلة »
د. عاصم الفلي مدرس جراحة
الاطفال حول تشوهات الخلقية في
المواليد

الشرق الاوسط

٩،٣٠ مساء لعممتي الشرق
الاطوست هوا للتسجيلات تقدم لهم
نيلة نبيل اغاني « ميلال » عمرو
دياب « اوعى تغرب - طلبة - من
عبر سبب » سميرة سعيد
المتعب

٩،٦٠ مساء البجة الاسلامية
تستضيف عبد الهادي فرج ورشدي
عزيز محمد الاستاذان باجامة
الاخر في حوار حول ظاهرة للفض
وعرف انها رتيبة اخلاقية يجب
التفحص منها في سواكنا اليومى
ودعوة الاسلام في ذلك

البرنامج الثاني

٩ مساء في برنامج « مع التفاد »

يستمع عادل النادى مع الناقبين
د. احمد البشرو ونيليل بران
مناقشة تقنية لمرحبة « احتفالية »
بني شعب « للمؤلف امين بكر

القرآن الكريم

حول الرحمة وترجمه وسمحت
الشيخ مهدي عبد الحميد في برنامج
« حديث الصباح » ٧،٥٥ صباحا

صوت العرب

١،١٥ صباحا تنقل سميرة بدوي
في برنامج « دنيا المسرح » مع
المؤلفين بنين الزملي والمفرج
عصام السيد حول مسرحية « اهلا
يابكوات » كما ننقل في ابائنا
محسن فهمي وعزت العالاسي
ومحسن البحيري حول الازهر
فيها



بها
حسن عثمان

خطاب مفتوح إلى رئيس المجلس الأعلى للشباب

افتتح في الأسبوع الماضي المعرض السنوي الذي يقام في سراي اللغاتين للشباب من الكليات المتخصصة وغير المتخصصة.. ووزعت الجوائز وأُقيمت احتفالات في هذه الأقسام.. الفائزة إلى رئيس المجلس الأعلى للشباب حتى بعد هذا النجاح.. للشباب الذين أثبتوا أنهم على درجة كبيرة من الوعي وأصحاب مواهب تشعبية وخاصة شلب كليات غير المتخصصة الذين فازوا بجوائز أولى..

الافتتاح إن وبتى المجلس الأعلى للشباب رعاية هذه المواهب وإحاطتها بحسب رغبتها بالأقسام الحرة بكليات الفنون حتى يجدوا الرعاية الكاملة والفرصة السليمة ليس من المتقنين أن تتكثف هذه المواهب وتكتفى بمتمنها الجائزة دون رعاية ولو فترة تضمن لهم الاستقرار في الأقسام والأقسام الحرة بكليات الفنون تشجيع أن تشرف الكثير إليهم وأن تعمل على صقل مواهبهم..

١٨ مسلة فرعونية في المتحف المفتوح «بروما»

روما من : عبد الحليم عبد الجليل :
لم يشهد التاريخ الحديث أن إصمت دولة لها تاريخها ومجدها باثر دولة أخرى كما فعلت إيطاليا ، عندما حرصت على الاحتفاظ بأكثر من ١٨ مسلة من الآثار المصرية بضمها أرضها إلى روما على سبيل الهدية .. والبعض الآخر لا يعرف كيف إكتسبت من مصر ..

تحتل ثلاث عشرة مسلة أهم ميادين روما ، وأصبح من المعتاد أن ترصد هذه الميادين بأشخاص من كل أنحاء العالم يتأملون تواريخ التاريخ المصري القديم مع الرومان .. في أكبر متحف مفتوح يحكي تاريخنا القديم ..

سفرنا إيطاليا كل الأماكن القديمة لتجسّد المسلات ، وضع أسل بعضنا ناهضات كبيرة جميلة أو تماثيل أو شواهد نصب أرفهاها بحيث يتمكن زوار روما من رؤية المسلة الواحدة من عدة شوارع مختلفة واحدة كولو منارت نصب كلها في تلك الميادين ..

لم يفل الرومان حين فلقوا أن المسلات الفرعونية أراد أن تتخذ أبعاداً إلى روما ... ولا تكن مصورها مثل رفاقها المسكين في المعازير أو تحت الرمال !! إن لنا مع مصر تاريخاً طويلاً .. قلنا نذكر هذا التاريخ التاريخي بين السلاطين الفرعوني والرومان .. قلنا مسلاتهم من تلك المسلات التي كانت ترميها في البحر .. قلنا مسلاتهم من تلك المسلات التي كانت ترميها في البحر .. قلنا مسلاتهم من تلك المسلات التي كانت ترميها في البحر ..

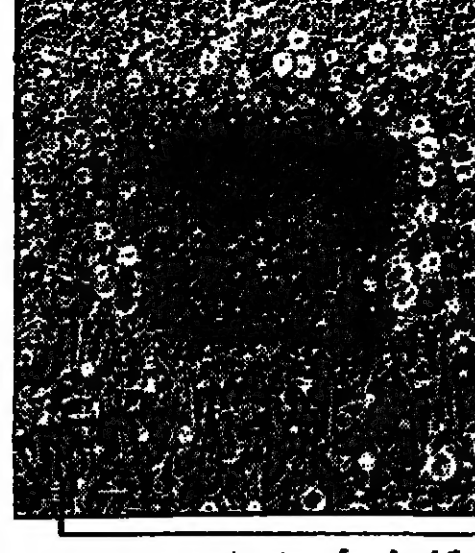
١ - مسلة سان جوفاني :
أطول وأهم المسلات الموجودة ببروما .. يصل طولها ٣١ متراً ويقلعدها ٤٧ متراً ٤٥٠ متراً .. أما بتشييدها ترتفع إلى ١٠٠ متراً .. القرن الخامس عشر قبل الميلاد وفي عام ١٧٩٢ تم نقلها إلى روما كهدية من البابا إلى نابليون .. قلنا على ظهر مركب صليبي شيد خصيصاً لهذا الغرض وتم رفعه بالقرب من مسلة أوجوستو .. وفي عام ١٨٨٨ تم رفعها في مكانها الحالي في عهد نيسو الخامس :
٢ - مسلة البوبولو (فلايوس) :
وهي ترتفع من ميدان البوبولو ..

محمد شاكر فسي دار الأوبرا

أخبر الفنان د. اسماعيل طه قومي سيرا همد فنون الاسكندرية قومي سيرا للجناح المصري بمعرض ينشئ في فينيسيا الدولي الذي يقام في عام ١٩٩٠ بمدينة البندقية بإيطاليا .. ويسافر خلال هذا الأسبوع إلى إيطاليا لحضور اجتماع القوميين ..

١١ - طريق ترمودى بوشليسياتو شوها رميمس الثاني في منطقة هليوبوليس ونقلت إلى روما لتزين متحف العاصمة وجاءت مع مسلة أخرى كانت قد نقلت إلى متحف فلورنسا ومازالت حتى الآن بحديقة البوبولي ..

١٢ - ميدان نافونا :
وهي ترتفع على قمة من تماثيل من الرخام تمثل رجال الحكمة والاساطير الرومانية القديمة وتتوسط أكبر ميدان للفنون ببروما .. وهي مصنوعة من الجرانيت ويبلغ ارتفاعها ١٦.٥٤ متر وأمر بتشييدها الملك دوميتيوس في أواخر القرن الأول الميلادي (١٠٠) في عهد أغسطس .. قلنا على ظهر مركب صليبي شيد خصيصاً لهذا الغرض وتم رفعه بالقرب من مسلة أوجوستو .. وفي عام ١٨٨٨ تم رفعها في مكانها الحالي في عهد نيسو الخامس :
٢ - مسلة البوبولو (فلايوس) :
وهي ترتفع من ميدان البوبولو ..



محمود بقبشيش في اخناتون

معدلة صعبة أثراها بلمسات حانية مضية ..

معرض فنانسي الاسكندرية
تأجل موعد افتتاح معرض فنانسي الاسكندرية بقاعة النيل ويفتح اليوم معرض الفنان سيد محمد سيد بقاعة النيل رقم ٢



الفائزون في مسابقة الفنون التشكيلية

افتتح كمال السراج المعرض السنوي للكليات المتخصصة والكليات غير المتخصصة بمصر ٩ بأرض المعارض بالجيزة ووزعت الجوائز على الفائزين من شباب الكليات ولكل في فنون التصوير ، والرسم ، والفنون الزخرفية ..

● فن التصوير : فاز بالجوائز الأولى والثانية والثالثة بالترتيب : أمين السيد أبو خليل ، وصفي فاروق طه ، وإيمان إبراهيم محمد ..

● فن الجرافيك والرسم : فاز بالجوائز طارق درويش والسيد السيد السيد ، وعزة رجب السيد ..

● فن الخزف : فاز كل من يوسف عبد الخالق وفاتن أحمد صوفي وطاهر سليم سليمان بالجوائز الأولى والثانية والثالثة بالترتيب ..

● فن الأشغال الفنية : فاز بالجوائز الأولى كل من علي عبد الحليم محمد ومحمي الملقبي وفاتن إبراهيم ، وعزة رجب السيد ، وعزة رجب السيد ، وعزة رجب السيد ..

● فن النحت : فاز كل من محمد عبد الخالق وفاتن أحمد صوفي وطاهر سليم سليمان بالجوائز الأولى والثانية والثالثة بالترتيب ..

● فن التصوير : فاز بالجوائز الأولى كل من علي عبد الحليم محمد ومحمي الملقبي وفاتن إبراهيم ، وعزة رجب السيد ، وعزة رجب السيد ، وعزة رجب السيد ..

المسرح المصري

المسرح القومي
عزت العلايلي
حالياً
٩١٧٧٨٣
أحلام
نائب أمين الرضى

مسرح الطليعة القاهرة ٨٠

مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نجيب محفوظ
أحمد عيسى
أحمد عيسى

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح السحاب

مسرح السحاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

مسرح الشهاب

مسرح الشهاب
محمد رضا
محمد رضا

